

Famille du média : **Médias spécialisés**
grand public

Périodicité : **Mensuelle**

Audience : **67000**

Sujet du média : **Culture/Musique**



Edition : **Octobre 2022 P.137**

Journalistes : **Patrick**

Szersnovicz

Nombre de mots : **258**

Lumières sur Bruckner

Anton Bruckner ou l'immensité intime

par Eric Chaillier. Buchet Chastel, 352 p., 24, 50 €.

Longtemps exsangue, la bibliographie brucknérienne en langue française a connu un premier et puissant envol, il y a déjà plusieurs décennies, avec les écrits majeurs de Jean Gallois, Paul-Gilbert Langevin et Harry Halbreich. Puisant aux meilleures sources, d'une lecture claire et attrayante, empli d'idées et de perspectives souvent neuves, et muni d'un beau sous-titre (*L'immensité intime*) emprunté au philosophe Gaston Bachelard, le livre d'Eric Chaillier peut-il apporter un éclairage nouveau ? Pas vraiment, même s'il possède des atouts substantiels. Sans prétendre établir une biographie détaillée ni une somme d'analyses exhaustives, l'auteur édifie un vaste parcours décrivant assez justement l'homme et l'œuvre. Loin de se limiter à la seule apologie, sa réflexion envisage Bruckner dans sa totalité ; elle devient particulièrement lucide lorsque est abordée la prodigieuse modernité de la pensée instrumentale et mélodico-harmonique du compositeur, mais aussi l'incroyable audace de sa conception du temps et de l'espace. Ailleurs, dissipant les confusions nées autour du cas Bruckner, combattant avec raison idées reçues et préjugés tenaces, Eric Chaillier ne se montre pas toujours lui-même exempt de certains partis-pris – dans la négation, par exemple, du progressisme de Brahms, ou la volonté de « laïciser » à l'excès l'inspiration profondément mystique et religieuse de Bruckner. Malgré ces rares bémols, ce livre au ton spontané, enthousiaste, s'adressant au simple mélomane autant qu'au brucknérien chevronné, est parfaitement recommandable pour sa ferveur, sa façon de poser, d'éclairer bon nombre de vraies questions, et l'authenticité de sa démarche.

Patrick Szersnovicz

