

fayard

Eric Chaillier

La Flûte enchantée

Opéra merveilleux et multiple



Opéra merveilleux et multiple, *La Flûte enchantée* fait partie de ces grandes œuvres qui nous accompagnent et nous éclairent tout au long de notre vie. Dépassant la simple et belle expérience esthétique car complexe, profonde et mystérieuse, elle nous apprend aussi à penser, à élargir la conscience de soi, des autres et du monde.

L'ultime et le plus populaire des opéras de Mozart est une œuvre au contenu ésotérique que son mélange de gravité et de légèreté, de sacré et de profane, de comique et de tragique a pu rendre difficile à interpréter. S'appuyant sur les dernières recherches musicologiques allemandes, Éric Chaillier se propose ici de nous guider dans les méandres de l'œuvre ; après avoir retracé sa genèse (du livret à la création dans le théâtre qu'Emanuel Schikaneder, l'auteur du texte, dirigeait dans les faubourgs de Vienne), il en évoque tous

les aspects (l'amour, le pouvoir, le rituel initiatique, le sacré, la verve populaire, l'esprit d'enfance, la féerie) qui, combinés en un tout cohérent et fusionnés dans la sublime musique de Mozart, font de ce testament un hymne à la vie et au pouvoir magique de la musique.

Diplômé de Sciences Po Paris, Éric Chaillier anime des séminaires sur des thèmes musicaux en entreprises et en écoles de commerce. Il enseigne l'Histoire de la musique à l'Université populaire de Lausanne et figure parmi les conférenciers des Cercles francophones Richard Wagner ainsi que de l'Orchestre de la Suisse Romande.

Représentation de « La Flûte enchantée » à l'Opéra de Paris du 23 janvier au 23 février 2017.

En librairie le 23 janvier 2017

Service de presse

Marion Corcin - 01 45 49 82 31 - mcorcin@editions-fayard.fr